

ASSOCIAZIONE CULTURALE "ARMONIE DELLO STILARO" APS



*Orchestra di Fiati "Città di Pazzano"*

# Concorso Internazionale di Composizione per Sax alto solista e Banda

3<sup>a</sup> edizione 2026

- ARMONIE DELLO STILARO -

in collaborazione con

Regione Calabria, Città Metropolitana di Reggio Calabria,  
Comune di Pazzano, Comune di Stilo, Comune di Bivongi,  
Comune di Monasterace, Selmer, Anbima APS Calabria, Conservatorio  
Statale di Musica "Tchaikovsky", Puccini International Opera  
Composition Academy Lucca, Parrocchia Santa Maria Assunta in Cielo  
Pazzano, Radio Tele Montestella Web ODV, Trekking-Stilaro Experience,  
Riitano Strumenti musicali, Associazione Amici della Musica di Brescia.

SPONSOR UFFICIALI DELL'EVENTO



## PREMESSA

**Il Concorso Internazionale di Composizione “Armonie dello Stilaro”**, è un invito ai compositori professionisti di tutto il mondo a scrivere un brano ispirato al canto popolare calabrese.

La musica popolare affonda le sue profonde radici nelle secolari tradizioni che hanno accompagnato e accompagnano tutti i momenti della nostra vita. È compito di ogni individuo e della collettività stessa preservare e mantenere viva la memoria. Nell'era della tecnologia dove è possibile avere notizie in tempo reale da qualsiasi angolo del pianeta e dove la parola d'ordine è “omologazione” il rischio maggiore è la perdita di un'entità che vede nella tradizione e nel canto la sua origine.

Il concorso di composizione celebra la musica originale per orchestra di fiati che incarna creatività, eccellenza e un forte legame con l'identità culturale della “Vallata dello Stilaro”. Il nostro obiettivo è ispirare i compositori a creare opere che parlino al nostro territorio, stimolino i musicisti locali e arricchiscano il repertorio della nostra orchestra di fiati. Il concorso invita i compositori a trarre ispirazione dal canto popolare religioso “Maria di Monte Stella”.

*“È un dovere civile e morale di ogni uomo, quello di conoscere a fondo la propria cultura musicale popolare” – Zoltan Kodaly*

 Regione Calabria	 Città metropolitana di Reggio Calabria	 Comune di Pazzano	 COMUNE DI STILO
 Comune di Bivongi	 Comune di Monasterace	 Amici della Musica	 HENRI SELMER PARIS
 PARROCCHIA MARIA ASSUNTA IN CIELO PAZZANO	 TELE MONTESTELLA ODV SINCE 1982	 ambina APS Presidenza Regionale Calabria	 Conservatorio Statale di Musica Pyotr Ilyich Tchaikovsky
 Riitano STRUMENTI MUSICALI	 PUCCINI LOCAL	 fDB	 trekkingstilaro Guide Ambientali Escursionistiche Associate AIGAE
 S.A.G.I. SpA gelati & surgelati		 SABATINO TRASPORTI & LOGISTICA Zona Ind. C. da Tavolera - STILO (RC) Tel. 0964.775926 - Fax 0964.775913 DEPOSITO ZONA IND. EX S.I.R. - 88046 LAMEZIA TERME (CZ) Tel. 0968.209158 / Fax 0968.209775	

## **Art. 1**

Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare con una sola composizione.

Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, pena esclusione dal concorso.

Il Vincitore della passata edizione (2<sup>a</sup> edizione) non potrà partecipare alla 3<sup>a</sup> edizione del Concorso.

## **Art. 2**

Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale, purché rispondenti alle indicazioni tecniche riportate nel presente bando.

Le composizioni devono trarre spunto dal canto popolare indicato nell'allegato – 1.

Il canto popolare potrà essere utilizzato liberamente dai concorrenti, come citazione, come tema e variazioni o in qualsiasi altra forma creativa. Il materiale del canto religioso “Maria di Monte Stella” dovrà essere riconoscibile nella composizione attraverso una presentazione chiara o in forma sviluppata in modo creativo, ma conservando la sua identità.

## **Art. 3**

Le partiture dovranno essere composte massimo per il seguente organico:

**1° e 2° Flauto (Ottavino); Oboe; Fagotto; 1°, 2° e 3° Clarinetto in Sib; Clarinetto Alto in Mib (opz.); Clarinetto basso in Sib; 1° e 2° Sax Alto in Mib; Sax Tenore in Sib; Sax Baritono in Mib; 1°, 2° e 3° Tromba in Sib; 1°, 2°, 3° e 4° Corno in Fa; 1°, 2° e 3° Trombone; Euphonium; Tuba; Arpa (opz.); Timpani (26', 29'); 4 Percussionisti (glockenspiel, xilofono, rullante, grancassa, piatti a mano, piatto sospeso, wind chimes, triangolo, 2 wood blocks, 5 temple blocks, 2 bonghi, raganella, frusta, shaker, maracas, nacchere, 4 campane (Do, Mib, Fa, Lab), tamburello, vibraslap.**

La durata minima del brano dovrà essere di 5' minuti, la massima di 10' circa. Il brano può essere suddiviso in vari movimenti. Grado di difficoltà: massimo 5.



#### **Art. 4**

Le partiture dovranno pervenire entro e non oltre il 31 maggio 2026 esclusivamente via e-mail a: **competitionarmoniedellostilaro@gmail.com**

in formato PDF unitamente ad un file audio mp3 o midi (non obbligatorio).

I brani dovranno essere trascritti con un software di notazione musicale (© Finale, © Sibelius, © Dorico, © MuseScore) e in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento titolo compreso. A discrezione dei partecipanti, può essere inviato un file word in cui i concorrenti spieghino i materiali musicali utilizzati. Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un **motto** al fine di garantire l'anonimato in fase di valutazione da parte della giuria.

In allegato il modulo di iscrizione – **SCHEDA DI ISCRIZIONE**

#### **Art. 5**

L'iscrizione al Concorso è pari a 50,00€, da versare con bonifico bancario.

Conto corrente n. 001052989728 intestato ad Associazione “Armonie dello Stilaro”

Via Tenente Libero Fiorenza N. 2 -89040- Pazzano (RC)

codice BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

IBAN:

I	T	4	3	Z	0	7	6	0	1	1	6	3	0	0	0	0	1	0	5	2	9	8	9	7	2	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Causale: quota iscrizione concorso internazionale composizione per banda

## Art. 6

### Premio

- **Esecuzione pubblica, del brano vincitore, nell'evento “Riflessi nel passato” V edizione** (dal 16 al 22 agosto 2026)

Sax alto solista: **Vincent David**

- Premio di 800€<sup>1</sup>
- Targa di riconoscimento
- Registrazione audio/video del concerto
- Vitto, alloggio ed escursioni sul territorio a carico dell'organizzazione dal 20 al 22 agosto 2026



La giuria si riserva di assegnare una o più menzioni speciali con la possibilità di eseguire il brano nella prossima stagione.

Il compositore vincitore sarà tenuto ad inviare le parti staccate entro 5 giorni dalla comunicazione del premio, pena perdita del premio e squalifica.

---

<sup>1</sup> Tutti i premi sono da intendersi come contributo al compositore, al lordo di imposte e tasse, e saranno inviati successivamente tramite bonifico bancario.

## **Art. 7**

La Giuria è composta:

**M° GIROLAMO DERACO – Presidente di Giuria**

(Compositore, Docente, Regista)

**M° COSIMO DANIELE BOMBARDIERI**

(Compositore e Direttore d'orchestra)

**M° MARIO GAGLIANI**

(Compositore, Docente e Direttore d'orchestra)

**M° VINCENT DAVID**

(Solista che eseguirà il brano vincitore, Compositore e Docente)

**M° ANDREA GRAZIANI**

(Direttore d'orchestra e Docente)

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare il premio qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. La giuria si riserva il diritto di non assegnare alcun premio qualora le composizioni presentate non soddisfino gli standard artistici e tecnici richiesti. La decisione dei giudici è inappellabile. Non verrà fornita una motivazione della decisione della giuria o un feedback sui brani inviati.

## **Art. 8**

La proclamazione del vincitore avverrà il 15 giugno 2026 e sarà pubblicata sul sito [www.armoniedellostilaro.com](http://www.armoniedellostilaro.com) sarà cura dell'organizzazione informare i partecipanti del risultato.



## **Art. 9**

Del concerto del vincitore verrà effettuata una registrazione audio/video. Il Compositore vincitore si impegna sin dal momento dell'iscrizione ad autorizzarla. Resta inteso che detta registrazione potrà essere pubblicamente diffusa a mezzo radiofonico, televisivo, internet, sia nazionale sia internazionale, ed eventualmente essere oggetto di una pubblicazione discografica. I partecipanti al concorso autorizzano l'orchestra di fiati di Pazzano ad eseguire i brani presentati in uno dei suoi futuri concerti. La partitura e tutte le parti staccate del brano dovranno essere fornite senza alcun compenso economico. I compositori accettano di concedere all'organizzazione tutti i diritti di esecuzione e registrazione senza alcuna forma di pagamento.

L'organizzazione potrà effettuare interviste audio o video con i compositori e si riserva di pubblicare informazioni relative alla loro partecipazione al concorso.

## **Art. 10**

Eventuali modifiche al presente regolamento potranno essere necessarie per "cause di forza maggiore" e verranno comunicate tempestivamente tramite e-mail, sul sito del concorso e sulle pagine social.

In caso di contestazioni farà fede il Regolamento, redatto in lingua italiana, pubblicato sul sito del concorso.

Competente il foro di Locri.

## **Art. 11**

L'iscrizione al Concorso comporta l'implicita accettazione di tutte le norme del presente Regolamento nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge. La partecipazione al concorso implica che ogni concorrente accetti il regolamento. Tutte le decisioni dell'organizzazione sono definitive. Non sono accettati ricorsi.

**Associazione Culturale**

**“Armonie dello Stilaro” APS**

**Via Tenente Libero Fiorenza n. 2 - 89040 Pazzano (RC)**

**C.F. 90023620801**

**CONTATTI:**

***Presidente***

- Dott.ssa Noemi Passarelli    Tel. 329 0819690

***Direttore Artistico***

- M° Andrea Graziani    Tel. 339 5748508

***Vice Presidente***

- Dott.ssa Maria Pia Russo    Tel. 392 2260556

***Segretario***

- Prof. Alfonso Fiorenza    Tel. 338 7973489

**Contatti web:**

Pec:    bandapazzano@pec.it

E-mail:    banda.pazzano@hotmail.it

Sito web:    [www.armoniedellostilaro.com](http://www.armoniedellostilaro.com)



Orchestra di Fiati Pazzano



[Orchestra.di.fiati.pazzano](https://www.instagram.com/Orchestra.di.fiati.pazzano)



## ALLEGATO - 1

# CANTO POPOLARE RELIGIOSO

## "MARIA DI MONTE STELLA"



Author: Anonymous

Il brano scelto per questa edizione è “Maria di Montestella”, canto di Pazzano profondamente legato al Santuario di Montestella e al culto della Vergine Maria.

Un canto che affonda le sue radici nella fede e nella tradizione popolare, memoria viva del miracolo e dell'arrivo della Madonna, ancora oggi custodito con devozione dalla comunità.

Note a cura di Maria Pia Russo

## TESTO LETTERARIO IN DIALETTO

Maria de monti stella nativa all'esteria  
E cu si l'ammaginava lu mari attraversu chi venia  
E quand'era a menzu lu mari, lu mari si misa n'tempesta  
e Maria voleva nesciri e lu mari si misa a cedira  
quand'arriva a bassu marina nu jencu s'ava chiamatu  
alli sue piedi s'a n'dinocchiatu e a monti stella l'ava n'chianatu  
quando arriva rin'pettu alla grutta na fiamma di focu n'ciannu schicciatu  
lu diamoni s'avìa m'possessatu e on si voleva moticara  
scinda l'angelu Gabrieli e si lu misa sutta i piedi  
cu na lancia n'ciava minatu e u so cori n'ciava schiacciato  
e l'angelu n'ci dicia è di Pazzanu stella Maria  
fu calata do ternu patra e de Pazzanu la santa vvucata  
o divoti chi veniti ada Madonna v'adurati  
a scala n'dinocchiuni n'chianati e scinditi quantu grazi n'ci cercati  
a Madonna vi n'da duna ca vi sana li malati  
adu 15 d'agustu si celebra la sua festa  
senza spari e batteria ma cu divuzioni assai  
e l'angelu n'ci dicia è di Pazzanu stella Maria  
fu calata do ternu patra e de Pazzanu la santa vvucata.

# Concorso Internazionale di Composizione per Sax alto solista e Banda

## SCHEMA DI ISCRIZIONE

**TITOLO** \_\_\_\_\_

**MOTTO** \_\_\_\_\_

**Cognome** \_\_\_\_\_ **Nome** \_\_\_\_\_

**Nato a** \_\_\_\_\_ **Nazione** \_\_\_\_\_

**Il** \_\_\_\_\_ **Residente a** \_\_\_\_\_

**Nazione** \_\_\_\_\_ **Indirizzo** \_\_\_\_\_

**CAP** \_\_\_\_\_ **Tel.** \_\_\_\_\_ **Cell** \_\_\_\_\_

**E-mail** \_\_\_\_\_

### DA ALLEGARE:

- **Ricevuta di pagamento**

**DICHIARA** di conoscere il Regolamento del Concorso Internazionale di composizione per sax alto solista e Banda, organizzato dall'Associazione Culturale "Armonie dello Stilaro" di Pazzano (RC) e di accettarlo in tutte le sue parti. Dichiaro altresì:

- di essere unico Compositore dell'opera presentata;
- che la composizione è inedita
- Dichiaro infine di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.
- dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per una eventuale pubblicazione discografica; in ogni caso senza richiedere compensi se non quelli relativi al diritto d'autore.

**Luogo e data**

-----

**firma**

-----

*INFORMATIVA PER LA TUTELA DEI DATI PERSONALI Con la presente informiamo che ai sensi dei D.Lgs. 196/2003 e D.Lgs 101/2018, i dati personali ottenuti verranno trattati dall'Associazione Culturale "Armonie dello Stilaro" APS, titolare del trattamento, con sede legale a Pazzano in Via Tenente Libero Fiorenza N. 2. Il Responsabile è individuato nella persona di Noemi Passerelli, Presidente del Concorso. Il trattamento sarà effettuato manualmente e/o con l'ausilio di mezzi elettronici ed in ogni momento l'interessato potrà esercitare i suoi diritti di ottenere informazioni o di opporsi nei confronti del titolare del trattamento.*