

ASSOCIAZIONE CULTURALE “ARMONIE DELLO STILARO” APS



Orchestra di Fiati "Città di Pazzano"

Concorso Internazionale di Composizione per Tromba solista e Banda

2^a edizione 2025

- ARMONIE DELLO STILARO -

in collaborazione con

Regione Calabria, Città Metropolitana di Reggio Calabria,
Comune di Pazzano, Comune di Stilo, Comune di Bivongi,
Comune di Monasterace, Parco Naturale Regionale delle Serre Calabria,
Yamaha Music Europe - Branch Italy, ANBIMA APS Calabria,
Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria,
Conservatorio Statale di Musica “Tchaikovsky”,
PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca,
Parrocchia Santa Maria Assunta in Cielo Pazzano,
Radio Tele Montestella Web ODV, Trekking-Stilaro Experience,
Riitano Strumenti musicali, Associazione Amici della Musica di Brescia.

SPONSOR UFFICIALI DELL’EVENTO

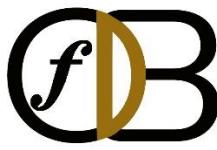


PREMESSA

Il Concorso Internazionale di Composizione “Armonie dello Stilaro”, è un invito ai compositori professionisti di tutto il mondo a scrivere un brano ispirato al canto popolare calabrese.

La musica popolare affonda le sue profonde radici nelle secolari tradizioni che hanno accompagnato e accompagnano tutti i momenti della nostra vita. È compito di ogni individuo e della collettività stessa preservare e mantenere viva la memoria. Nell'era della tecnologia dove è possibile avere notizie in tempo reale da qualsiasi angolo del pianeta e dove la parola d'ordine è “omologazione” il rischio maggiore è la perdita di un'entità che vede nella tradizione e nel canto la sua origine.

“È un dovere civile e morale di ogni uomo, quello di conoscere a fondo la propria cultura musicale popolare” – Zoltan Kodaly

 Regione Calabria	<i>Città metropolitana di Reggio Calabria</i> 	<i>Comune di Pazzano</i> 	<i>COMUNE DI STILO</i> 
<i>Comune di Bivongi</i> 	<i>Comune di Monasterace</i> 	 PARCO NATURALE REGIONALE DELLE SERRE	
	 TELE MONTESTELLA ODV SINCE 1982	 CONSERVATORIO DI MUSICA F. CILEA REGGIO CALABRIA	 Conservatorio Statale di Musica Pyotr Ilyich Tchaikovsky
 anbima APS Presidenza Regionale Calabria	 Rüttano STRUMENTI MUSICALI	 PUCCINI LOCAL GIOVANNI PUCCINI CONCORSO GIGLI COMPOSIZIONE & INTERPRETAZIONE	 trekkingstilaro Guide Ambientali Escursionistiche Associate AIGAE
		 SABATINO TRASPORTI & LOGISTICA Zona Ind. C. da Tavoliera - STILO (RC) Tel. 0964.775926 - Fax 0964.775913 DEPOSITO ZONA IND. EX.S.I.R. - 88046 LAMEZIA TERME (CZ) - Tel. 0968.209158 / Fax 0968.209775	

Art. 1

Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare con una sola composizione.

Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, pena esclusione dal concorso.

Il Vincitore della passata edizione (1^a edizione) non potrà partecipare alla 2^a edizione del Concorso.

Art. 2

Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale, purché rispondenti alle indicazioni tecniche riportate nel presente bando.

Le composizioni devono trarre spunto dal canto popolare indicato nell'allegato – 1.

Il canto popolare potrà essere utilizzato liberamente dai concorrenti, come citazione, come tema e variazioni o in qualsiasi altra forma creativa.

Art. 3

Le partiture dovranno essere composte massimo per il seguente organico:

1° e 2° Flauto (Ottavino); Oboe; Fagotto; 1°, 2° e 3° Clarinetto in Sib; Clarinetto Alto in Mib (opz.); Clarinetto basso in Sib; 1° e 2° Sax Alto in Mib; Sax Tenore in Sib; Sax Baritono in Mib; 1°, 2° e 3° Tromba in Sib; 1°, 2°, 3° e 4° Corno in Fa; 1°, 2° e 3° Trombone; Euphonium; Tuba; Arpa (opz.); Timpani (26', 29'); 4 Percussionisti (glockenspiel, xilofono, rullante, grancassa, piatti a mano, piatto sospeso, wind chimes, triangolo, 2 wood blocks, 5 temple blocks, 2 bonghi, raganella, frusta, shaker, maracas, nacchere, 4 campane (Do, Mib, Fa, Lab), tamburello, vibraslap.

La durata minima del brano dovrà essere di 5' minuti, la massima di 10' circa. Il brano può essere suddiviso in vari movimenti. Grado di difficoltà: massimo 5.

Art. 4

Le partiture dovranno pervenire entro e non oltre il 31 maggio 2025 esclusivamente via e-mail a: **competitionarmoniedelostilaro@gmail.com**

in formato PDF unitamente ad un file audio mp3 o midi (non obbligatorio).

I brani dovranno essere trascritti con un software di notazione musicale (© Finale, © Sibelius, © Dorico, © MuseScore) e in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento titolo compreso. Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un **motto** al fine di garantire l'anonimato in fase di valutazione da parte della giuria.

In allegato il modulo di iscrizione – **SCHEDA DI ISCRIZIONE**

Art. 5

L’iscrizione al Concorso è pari a 50,00€, da versare con bonifico bancario.

Conto corrente n. 001052989728 intestato ad Associazione “Armonie dello Stilaro”
Via Tenente Libero Fiorenza N. 2 -89040- Pazzano (RC)

codice BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

IBAN:

I	T	4	3	Z	0	7	6	0	1	1	6	3	0	0	0	1	0	5	2	9	8	9	7	2	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Causale: quota iscrizione concorso internazionale composizione per banda

Art. 6

Premio

- **Esecuzione pubblica, del brano vincitore, nell'evento “Riflessi nel passato” IV edizione (dal 21 al 23 agosto 2025)**

Tromba solista: **Marco Pierobon**

- Premio di 800€¹
- Targa di riconoscimento
- Registrazione audio/video del concerto
- Vitto, alloggio ed escursioni sul territorio a carico dell’organizzazione dal 21 al 23 agosto 2025
- Partecipazione gratuita alla Master di Composizione tenuta dal Maestro Girolamo Deraco (21 e 22 agosto 2025)



La giuria si riserva di assegnare una o più menzioni speciali con la possibilità di eseguire il brano nella prossima stagione.

Il compositore vincitore sarà tenuto ad inviare le parti staccate entro 5 giorni dalla comunicazione del premio, pena perdita del premio e squalifica.

¹ Tutti i premi sono da intendersi come contributo al compositore, al lordo di imposte e tasse, e saranno inviati successivamente tramite bonifico bancario.

Art. 7

La Giuria è composta:

M° GIROLAMO DERACO – Presidente di Giuria

(**Compositore, Docente, Regista**)

M° COSIMO DANIELE BOMBARDIERI

(**Compositore e Direttore d'orchestra**)

M° ANDREA GRAZIANI

(**Direttore d'orchestra e Docente**)

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare il premio qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute.

Art. 8

La proclamazione del vincitore avverrà il 16 giugno 2025 e sarà pubblicata sul sito www.armoniedellostilaro.com sarà cura dell'organizzazione informare i partecipanti del risultato.

Art. 9

Del concerto del vincitore verrà effettuata una registrazione audio/video. Il Compositore vincitore si impegna sin dal momento dell'iscrizione ad autorizzarla. Resta inteso che detta registrazione potrà essere pubblicamente diffusa a mezzo radiofonico, televisivo, internet, sia nazionale sia internazionale, ed eventualmente essere oggetto di una pubblicazione discografica.

Art. 10

Eventuali modifiche al presente regolamento potranno essere necessarie per “cause di forza maggiore” e verranno comunicate tempestivamente tramite e-mail, sul sito del concorso e sulle pagine social.

In caso di contestazioni farà fede il Regolamento, redatto in lingua italiana, pubblicato sul sito del concorso.

Competente il foro di Locri.

Art. 11

L’iscrizione al Concorso comporta l’implicita accettazione di tutte le norme del presente Regolamento nonché il consenso all’utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Associazione Culturale “Armonie dello Stilaro” APS
Via Tenente Libero Fiorenza n. 2 89040 Pazzano (RC)
C.F. 90023620801

Contatti:

Presidente Dott.ssa Noemi Passarelli Tel. 3290819690

Direttore Artistico M° Andrea Graziani Tel. 3395748508

Vice Presidente Dott. ssa Maria Pia Russo Tel. 3922260556

Segretario Prof. Alfonso Fiorenza Tel. 3387973489

Pec: bandapazzano@pec.it

Email: banda.pazzano@hotmail.it



Orchestra di Fati Pazzano



Orchestra.di.fati.pazzano

ALLEGATO - 1

Frammento di canto popolare della vallata dello Stilaro. Il canto veniva tramandato oralmente durante la mietitura del grano.

U Mietituri

CANTO POPOLARE DELLA VALLATA DELLO STILARO

Lamentoso $\text{♩} = 40$



canto tramandato oralmente durante la mietitura del grano

Concorso Internazionale di Composizione per

Tromba solista e Banda

SCHEMA DI ISCRIZIONE

TITOLO _____

MOTTO _____

Cognome..... Nome.....

Nato a **Nazione.....**
il

Residente a..... Nazione

Indirizzo.....

...

CAP..... Tel. Cell.....

E-mail

DA ALLEGARE:

- **Ricevuta di pagamento**

DICHIARA di conoscere il Regolamento del Concorso Internazionale di composizione per tromba solista e Banda, organizzato dall'Associazione Culturale "Armonie dello Stilaro" di Pazzano (RC) e di accettarlo in tutte le sue parti. Dichiara altresì:

- di essere unico Compositore dell'opera presentata;
- che la composizione è inedita
- Dichiara infine di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.
- dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per una eventuale pubblicazione discografica; in ogni caso senza richiedere compensi se non quelli relativi al diritto d'autore.

Luogo e data

firma

INFORMATIVA PER LA TUTELA DEI DATI PERSONALI Con la presente informiamo che ai sensi dei D.Lgs. 196/2003 e D.Lgs 101/2018, i dati personali ottenuti verranno trattati dall'Associazione Culturale "Armonie dello Stilaro" APS, titolare del trattamento, con sede legale a Pazzano in Via Tenente Libero Fiorenza N. 2. Il Responsabile è individuato nella persona di Noemi Passerelli, Presidente del Concorso. Il trattamento sarà effettuato manualmente e/o con l'ausilio di mezzi elettronici ed in ogni momento l'interessato potrà esercitare i suoi diritti di ottenere informazioni o di opporsi nei confronti del titolare del trattamento.